

Sans savoir

Dans le courrier que tu m'envoies, ordre de scission,
La plupart des termes que tu emploies prête à confusion.
Sens propre défiguré,
Images mal cadrées, lexique limité
Certains mots n'sont pas clairs
Absents du dictionnaire, t'es pas top du Robert !
Rester sérieux, c'est pas facile devant c't exercice de style...

De cette lettre de renvoi j'accuse réception
Mais ta syntaxe laisse pantois, prête à discussion.
Abus du négatif,
Ressassé du passif, excès du possessif
Le sujet est fébrile
L'épithète stérile, l'attribut trop viril !
Rester sérieux, c'est pas facile devant c't exercice de style...

Sans savoir tu m'as aidé, te lire a tout dédramatisé
Sans savoir tu m'as poussé à rire quand j'aurais pu m'emporter
Sans savoir tu m'as soufflé la réponse que je te fais...

De ton message ce qu'on retiendra, les fautes à foison
L'orthographe telle que tu la conçois prête à correction.
Tu n'sais rien accorder,
Ni faveur, ni pitié, ni participe passé
Amour s'écrit sans N
Point de P dans les scènes, ni Q avec migraines !
Rester sérieux, c'est pas facile
Devant c't exercice de style...

Dans le libelle que je reçois, avis d'sécession
L'argument à de quoi laisser coi, prête à réflexion.
Le prétexte est futile,
L'exposé malhabile, la synthèse peu subtile
Deux lignes, c'est l'overdose
Ta plume en est la cause, t'assures pas côté prose !
Rester sérieux, c'est pas facile devant c't exercice de style...

Sans savoir tu m'as aidé, te lire a tout dédramatisé
Sans savoir tu m'as poussé à rire quand j'aurais pu m'emporter
Sans savoir tu m'as soufflé la réponse que je te fais...
Sans regret, signé Jipé.